

FAVORITE SONGS BY F. PAOLO TOSTI

AMORE. *Love.* (Valse.)
Sop. G. M.-Sop. F. Alto E♭.

ASK ME NO MORE.
Sop. D. M.-Sop. C. Bar. B♭. Bass A♭.

AT THE CONVENT GATE.
Sop. Gm. M.-Sop. Em. Alto Cm.

AVE MARIA.
Sop. A. M.-Sop. G. Alto F.

BEAUTY'S EYES.
Sop. G. M.-Sop. E♭. Alto C.

BID ME GOOD-BYE.
Sop. A. M.-Sop. G. Alto F.

CHANSON DE FORTUNIO.
Song of Fortunio.
Sop. B♭. M.-Sop. A♭. Alto F.

DIS-MOI DONC! *Tell me!*
Sop. A♭. Alto F.

DONNA, VORREI MORIR.
Lady, let me believe.
Sop. Fm. M.-Sop. Dm. Alto Cm.

DOPO. *After.*
Sop. D. Alto B♭.

DREAM OF THE SUMMER
NIGHT.
Sop. B♭. M.-Sop. A♭. Alto F.

LES FILLES DE CADIX.
The Maidens of Cadix.
Sop. Fm. Alto Dm.

FOREVER AND FOREVER.
Sop. F. M.-Sop. E♭. Alto C.

GOOD-BYE!
Ten. A♭. Sop. G. M.-Sop. F. Alto E♭.

IDEALE. *My Ideal.*
Sop. A. M.-Sop. G. Alto F.

IT CAME WITH THE
MERRY MAY, LOVE.
Sop. A♭. M.-Sop. F. Alto E♭.

M'AMASTI MAI? *Wast thou
sincere?*
Sop. E♭.

MALÌA. *The Spell.*
Sop. F. M.-Sop. E♭. Alto D♭.

MORE AND MORE.
Sop. C. M.-Sop. A♭.

NINON.
Sop. G. M.-Sop. F. Alto E♭.

NON M'AMA PIÙ. *He loves
me no more.*
M.-Sop. or Bar. Fm.

NON ME LO DITE! *Oh, tell
me not!*
Sop. E♭. Alto D♭.

OBLIO. *Forgetfulness.*
Sop. A. M.-Sop. G. Alto F.

OH, QUANTO IO T'AMEREI.
O! what Excess of Joy.
Sop. B♭. Alto A♭.

OHÈ MAMÀ! *Love's Dream!*
Sop. E♭. Alto D♭.

NEW YORK G. SCHIRMER

DESIGN COPYRIGHT 1899 BY G. SCHIRMER.

EDWARD B. EDWARDS D E S

R

This composition,

Price, 40 cents, net

T

MY IDEAL.

IDEALE.

MELODIA.

Parole di CARMELO ERRICA.
English version by H. MILLARD.

Music by F. PAOLO TOSTI.

(♩ = 58.)

VOICE.

PIANO.

pp

cresc.

pp

p

Io ti se -
I fol-lowed

dim.

pp e legato assai.

rit.

guii — com' i - ri - de di pa - ce Lun-go le vie del cie - lo: Io ti se -
thee — when like a rain-bow seem - ing Thy light the heavens un - clouded; I followed

col canto.

cresc. -

guii come un' a - mi - ca fa - ce De la not - te nel ve - lo. E ti sen -
 thee A friendly torchlight gleam - ing When night's veil all en - shrouded. And thee I

affrett. *con anima.*

tii ne la lu - ce, ne l'a - ria, Nel pro - fu - mo dei fio - ri, E fu
 found in the sun - light, Ex - is - tence, In the per - fume of flow - ers; And my

rit.

pie - - na la stan - za so - li - - ta - - ria Di te, dei tuoi splen -
 home once so lone - ly in the dis - - tance Seem'd changed to fair - y

cresc sempre. *rit.* *col canto.*

do - ri.
 bow - ers.
 Tempo I.

cresc. *dim.*

p

p In te ra - pi - to, al suon de la tua
By thee en - tranc - ed, thy voice so sweet as -

pp legato assai.

pp rit. vo - ce Lun-ga-men-te so - gnai;— E de la ter - ra ogni aff-an-no, og-ni
cend - ed While of hour-is I dreamed. And ev'-ry tor-ment, ev'-ry sor-row, in life

a tempo. *pp*

col canto. *a tempo.*

rit. ero - ce In quel giorno scor - dai. — Tor - - na, caro i - de -
end - ed As if love's day had beamed. Come back, my sweet I -

pp riten.

rit. *pp col canto armonioso.*

pp

p a tempo. al, — tor - na un i - stante A sor-ri-dermi an - co - - ra, E a
deal. — Come for one moment To smile like love's morn - ing And to

p a tempo.

rit. *cresc.*

me ri - splen - de - rà nel tuo sem - bian - - te U - na no - vel - l'au -
 me love's sun will shine, by thee re - flect - ed My life with love a -
col canto.

cresc. poco a poco.

f rit.

ro - - ra, u - na no - vel - la au - ro - - ra .
 dorn - - ing My life with love's light a - dorn - - ing

f rit. col canto. *col canto.* *p*

pp

Tor - - na, ea - ro i - de - al,
 Come back my sweet I - deal,

cresc. *dim. sempre.*

pp *ppp parlato.*

tor - - na, tor - - na,
 Re - - turn, Re - - turn!

rit. ppp *ppp*